



“He aprendido que no es suficiente dar las manzanas rojas para abrir puertas, hay que dar algo más, algo mucho más grande y mucho más importante, hay que darse a uno mismo”



En este nuevo libro, Vilma se atreve a experimentar nuevas voces, y a plasmar en sus relatos experiencias humanas diferentes, algunas muy duras, en la voz de un narrador que a veces osa entrar a un mundo ajeno, a veces muy tenso, a veces muy dramático, donde el juego del lenguaje, de los espacios y de los personajes, menos límpidos e inocentes, le deparan nuevos retos a la escritora.

De los quince relatos que configuran el libro solamente hay dos en los cuales la escritora conserva esa narradora que hizo nuestras delicias con los detalles observados por la niña judía. En los otros trece relatos Vilma construye, siempre en primera persona, otros narradores y otros escenarios, que tienen que ver con otras culturas, con dramáticos problemas de relaciones humanas, con conmovedores asuntos de migrantes, con sueños, con despertares, con humanidad, en suma, con el mundo.

Julieta Dobles Izaguirre

Vilma Faingezeit

Esa era yo, una niña con dos manzanas rojas

# Esa era yo, una niña con dos



## manzanas rojas

y otros  
cuentos  
más



Vilma Faingezeit



### Vilma Faingezeit

Nace en Costa Rica, hija de inmigrantes judíos oriundos de Polonia. Sus padres llegan a estas tierras en el año 1946, luego de sobrevivir a la Segunda Guerra Mundial.

Cursa la escuela primaria en Alajuela, en la Escuela Bernardo Soto y en San José, en la Escuela Estados Unidos del Brasil. Posteriormente, en el Colegio Superior de Señoritas realiza sus estudios de secundaria. Vive algunos años en Israel, México y Puerto Rico. Regresa a San José después de conocer y explorar muchos caminos.

De nuevo en casa, continúa completando sus diferentes estudios: Historia, Diseño, Decoración y Artes Plásticas.

Se dedica por muchos años a presentar exposiciones de pintura, tanto en el país como en el exterior.

Es licenciada en filosofía por la Universidad Autónoma de Centroamérica. Es fundadora y directora del Museo de la Comunidad Judía de Costa Rica.

La Revista Nacional de Cultura publica y premia uno de sus primeros cuentos en el año 1992.

Entre sus publicaciones contamos con tres libros de cuentos:

“En tierras ajenas...”

“En esos caminos”

“Cuentos de la niña judía”

ESPACIO  
PARA ISBN

  
ClubdeLibros

  
ClubdeLibros