

## Moises Cohen Cohen

Artista plástico, pintor, escultor mexicano y autor de la plástica de los libros: "Maimónides - "Águila Magna" y "Una banca, Un Testigo Discreto".

Nacido en Ciudad de México en 1955, Incursiona desde su adolescencia en las artes plásticas, trabajando con varios maestros; entre ellos Isaac Stavans, Eduardo Cohen, Robin Bond y Adrián Barrera, por mencionar algunos de los que más influyeron en su obra.



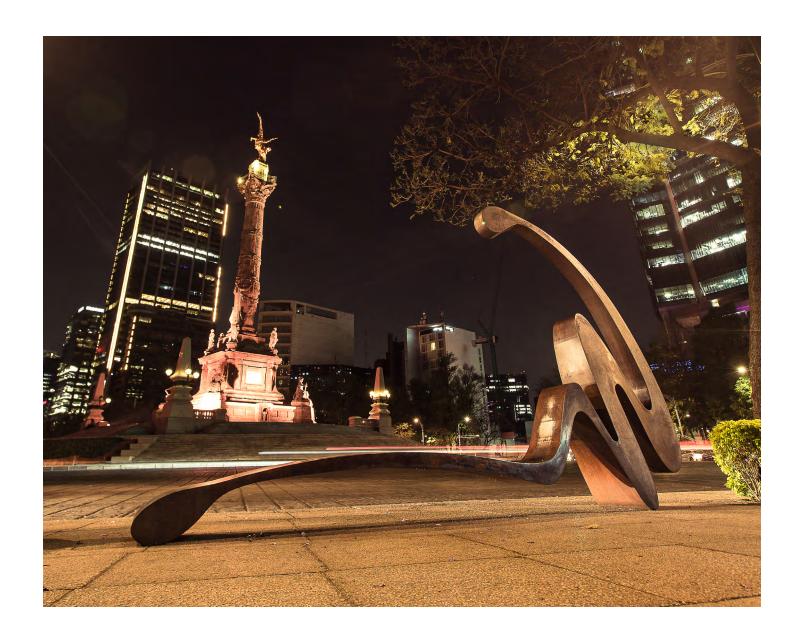




En los últimos años explora la temática "Signos, Símbolos y Caligrafías" a partir del estudio de los mismos y utilizando como medio el "dripping" en encausto, traduciéndolo posteriormente a escultura en acero. Dichas obras se encuentran expuestas en diferentes sitios públicos y privados de la Ciudad de México, así como en E.U.A.

En la actualidad presenta la exposición "Caligrafías" utilizando el mediano y pequeño formato en escultura.





Su obra "Ludículus" de la exposición "Diálogo de Bancas" se exhibe de forma permanente sobre Avenida Paseo de la Reforma, en la glorieta del Ángel de la Independencia. Esta escultura da pie al libro "Una banca, un testigo discreto" cuya crónica visual expone más de una década de expresión en este punto estratégico de la Ciudad de México, en el que se incluyen textos de destacados escritores.

